



Hystérie et Folie

Résonances en Art et Culture

Cycle de conférences et séminaires organisé par le Groupe de recherche en littérature générale et comparée CLGC, le Groupe de contact FNRS Cliniques de la création et le Pôle d'anthropologie philosophique et transdisciplinaire d'ESPHIN

Université de Namur – FUNDP, Belgique

Ce cycle de conférences et séminaires fait écho à trois expositions qui se tiennent à Namur

(22 /09/2012 - 6/01/2013) :

- *Images de la folie du Moyen Âge au Siècle des lumières*, Musée provincial des Arts Anciens du Namurois
- *Pulsion[s] : Hystériques !*, Musée provincial Félicien Rops
- *Artistes sous influences*, Maison de la Culture de la Province de Namur

www.pulsions.be



L'histoire du concept d'hystérie est intimement liée à la naissance de la psychanalyse. L'étiologie de l'hystérie dépasse cependant le domaine médical. Depuis la fin du XIX^{ème} siècle, la notion d'hystérie a pu fonctionner comme un prisme à travers lequel ont été représentés des phénomènes aussi divers que la féminité, le mysticisme ou le vécu d'expériences extrêmes. La résonance du concept reste active dans différents contextes culturels et artistiques, tout comme dans la définition contemporaine du féminin.

Plus large que le concept d'hystérie, dans le temps et dans ses définitions, celui de folie. Les représentations de la folie sont aussi diverses que celles de l'être humain. Les manifestations de la folie dans l'art et la littérature expriment la manière dont la culture se pense elle-même.

Responsables : antoine.masson@fundp.ac.be,
caroline.demulder@fundp.ac.be, jean.giot@fundp.ac.be

■ Programme

Conférences du Groupe de recherche

« Littérature générale et comparée » (CLGC)

Les conférences, organisées par le CLGC, ont lieu à l'Université de Namur – FUNDP, entrée Rue Grafé 1, local L 21 (2^e étage).

4 octobre de 18h30 à 20h / RV 17h30 Musée Rops*

Céline Eidenbenz (Université de Genève)

*Du clownisme à l'extase: les corps hystériques
autour de 1900*

25 octobre, de 18h30 à 20h / RV 17h30 Musée Rops*

Mireille Dottin-Orsini (Université Toulouse Le Mirail)

*Hystérie, photographie, peinture, écriture : la femme
dans tous ses états*

15 novembre, de 18h30 à 20h / RV 17h30 Musée Rops*

Bertrand Marquer (Université de Strasbourg)

*La Grande Hystérie de Charcot : de l'invention médicale
à l'icône littéraire (fin-de-siècle)*

Pour plus d'informations :

<http://www.fundp.ac.be/lettres/clgc/>

Responsables : Caroline De Mulder (caroline.demulder@fundp.ac.be), Anke Bosse (anke.bosse@fundp.ac.be)

* Une visite libre (audioguide iPod mis à disposition) du Musée Félicien Rops est organisée avant chacune des conférences (durée : 45 min.).

■ Séminaires des Cliniques de la Création

Les séminaires, organisés par le Groupe de Contact FNRS Cliniques de la création, ont lieu à l'Université de Namur – FUNDP, entrée Rue Grafé 1, local L 25 (2^e étage).

11 octobre de 18h30 à 21h / RV 17h30 Musée Rops*
Alex Lefebvre (Professeur émérite de l'ULB)

L'écriture à l'ancre de la mère. Plongée aux origines dans l'œuvre de Claude Louis-Combet

8 novembre de 18h30 à 21h / RV 17h30 Musée Rops*
Bernard Cadoux (Psychologue clinicien, psychodramatiste, animateur d'atelier d'écriture, Université Lumière Lyon 2)

Stanislas Rodanski ou la Folie à l'œuvre

Précédé de la projection du film *Horizon perdu*, 1980, réalisé avec la participation de Rodanski sorti de son silence.

13 décembre de 18h30 à 21h / RV 17h30 Musée Rops*
Patricia Janody (Psychiatre hospitalier, psychanalyste, docteur en psychopathologie et psychanalyse [Paris VII], ancienne directrice de programme au Collège International de Philosophie) :

Les Nouveaux Cahiers pour la folie. Phrases, mots, lettres, dessins...

Dans une période où tout concourt à faire taire les « voix » de la folie, l'utopie d'un lieu propre à les recueillir, par fragments.

(Voir <http://www.collectifpsychiatrie.fr/?cat=90>)

Pour plus d'informations sur les Cliniques de la création :
<http://www.sites.google.com/site/cliniquesdelacreation/>

Responsable : Antoine Masson (antoine.masson@fundp.ac.be)

■ Chorégraphies et conférence

Organisées en collaboration avec la Maison de la Culture de la Province de Namur et les Cliniques de la création

17 octobre à 20h / Maison de la Culture

Conférence de Daniel Dobbels chorégraphe (Compagnie de l'Entre-Deux) : *Henri Michaux et la danse*

18 octobre à 20h / Maison de la Culture

Danse avec la compagnie de l'Entre-Deux (Rennes)

Présentation de 2 soli dans les salles d'exposition

- une improvisation d'une danseuse au regard des œuvres exposées
- solo *Un son étrange*. Chorégraphe : Daniel Dobbels : danseur : Adrien Dantou

Responsable : Jean Giot (jean.giot@fundp.ac.be)

■ Conférence et matinée d'étude

Organisées par le pôle Anthropologie Philosophique et Transdisciplinaire (ANPHIT) du centre ESPHIN

À l'Université de Namur – FUNDP, entrée Rue Grafé

23 octobre, de 18h30 à 20h/ au L21 (2^e étage)

Conférence du cycle « Comment penser la condition anthropologique aujourd'hui » par

Markos Zafiroopoulos (Cercle international d'anthropologie psychanalytique, CNRS, Paris VII)

La question féminine : de Freud à Lacan

24 octobre, de 9h30 à 12h30 au L57 (5^e étage)

Séminaire de travail autour des ouvrages de Markos Zafiroopoulos : *La Question féminine ou la femme contre la mère (de Freud à Lacan)* (PUF, 2010) et *Lacan et Lévi-Strauss ou le retour à Freud* (PUF, 2003)

Pour plus d'informations : <http://www.fundp.ac.be/lettres/philosophie/seminaires/pcaa>

Responsable : Antoine Masson
(antoine.masson@fundp.ac.be)